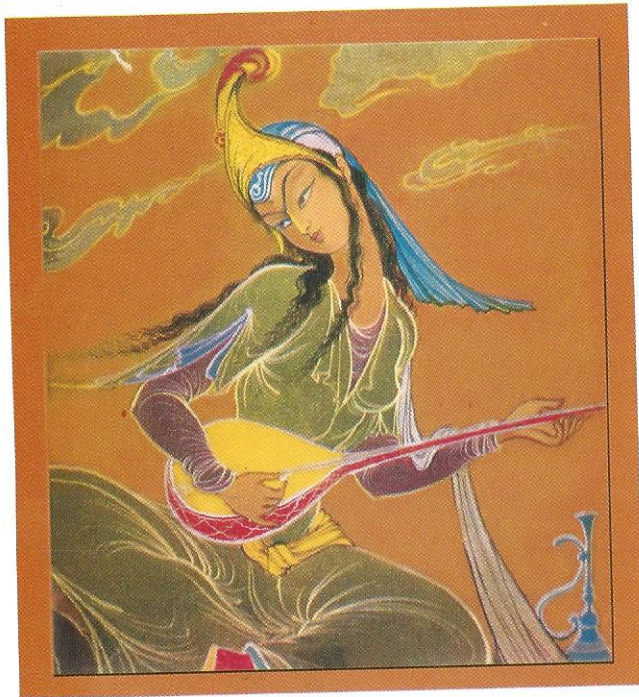


PROGRAMME

Œuvres classiques violon et piano
Pièces liturgiques chantées
Musiques persanes traditionnelle et juive



LA MUSIQUE EN IRAN

La musique persane prend sa source dans la nuit des temps ; Hérodote disait à ce propos : " les perses ne font pas de sacrifice dans leur temple de feu, mais un des prêtres y chante des chants religieux ".

Xénophon rapporte que Cyrus Le Grand, roi des achéménides, avait l'habitude de chanter, avant chaque bataille, un chant repris par l'ensemble des armées. Pendant le règne des Sassanides, la musique eut réellement ses lettres de noblesse. Pendant le règne de Bahram Gour, les gens devaient travailler une demi-journée, l'autre moitié étant consacrée aux réjouissances dans le domaine artistique de la musique et du sport. Barbâd fut l'un des plus grands musiciens de cette époque. Aujourd'hui encore, dans la musique persane, on trouve une partie de ces airs qui ont résisté aux multiples influences, pouvant éclipser la culture de la civilisation persane.

CONCERT ANNIVERSAIRE

les 120 ans
de la Grande Synagogue
MERCREDI 1ER NOVEMBRE 2006
18 HEURES
7, RUE GUSTAVE DELOYE - NICE



PAF ADULTES : 15 €
ETUDIANTS : 10 €

TENUE CORRECTE SOUHAITÉE

RESERVATIONS : ACIN
04 93 92 11 38

Brigitte SULEM

Elle occupe le poste de violon solo à l'Orchestre Philharmonique de Nice. Elle est l'auteur d'un ouvrage de référence dans le domaine pédagogique : « Physiologie et art du violon ». Elle vient de recevoir de l'Institut Européen de Qi Gong, le diplôme d'enseignant de cette pratique énergétique et a publié, en 2006, un ouvrage intitulé : « le Qi Gong du musicien ; l'art du corps dans l'art des sons ».

Ali SHAIGAN

Né à Téhéran dans une famille de musicien, il a débuté l'étude du Târ auprès de son père à l'âge de six ans. Il parcourt l'Europe avec l'orchestre qu'il dirige et dont la plupart des membres sont ses élèves. Professeur de musique et de musicologie à la Sorbonne, il est installé à Nice où il enseigne dans l'académie qu'il dirige. Il est lauréat de la fondation Yehudin Menuhin.

Stéphanie POULAIN

Diplômée du C.N.R. de Nice et de l'Ecole Normale de Paris dans la Classe de Mme Germaine Mounier. Elle s'est produite à de nombreuses Master Classes Européennes avec le Trio Chostakowitch. Elle a joué à l'Opéra de Nice au côté de Michel Angel Estrella et Lionel Bringuier. Elle est actuellement professeur au Conservatoire de Saint-Laurent-du-Var comme accompagnatrice.

Organisation : Docteur Alain Salimpour

avec le soutien du

Crédit  **Mutuel**

Méditerranéen

NICE AVENUE

0 820 388 501

Président : Roger AZENCOTT

Programme

1ère Partie :

Violon : Brigitte Sulem

Piano : Stéphanie Poulain

- *Poème sans paroles : Paul Ben Haim*

- *Kol Nidré : Max Bruch*

- *Nigun : Ernest Bloch*

2ème Partie : 3 Pièces Liturgiques

Marc Benveniste

1er Prix de Chant Classique du Conservatoire

3ème Partie :

*Musiques Persanes traditionnelle et Juive
sous la direction du Maître Ali Shaigan*

Ali Shaigan : Târ, Santour

Ely Gabbay : Tombak

Joseph Salimpour : Violon

Ahmad Yahya Zadeh : Daf

Hassan Yaceri : Tombak

Alain Salimpour : Violon Alto