

در د دل

به یاران برد دل نگفته ماند ای نطق تحریری
زبان را نیست یارای سخن ای خامه تحریری

سیهمانان ای مقامه صحت میتریم و این مصاحت بر بعضی
در بوران بود و آرام نمیگذاشت.

میدانید ما یهودیان اعیان خوشمان میباشد هر دنار را نسبت
بیندازیم و حکمهای یهودی تعریف کنیم من هم بهمین
موال حکم تعریف کریم و خدمیدم.

بوست محترم که سالها در ایران پرشت مخصوص
زایمان بونه و در بوستی اش نسبت به یهودیان بطور کثیر و
نسبت به خودم کوچکترین شکی شمارم و از احاسات صریح
دوستی و انسانی اش باخیرم، بهادر بعضی از مشتریهای
یهودی تهران افتاد که برای تخفیف ۵۰۰ تومار هشتم راهنمای
همسرشان چک و چانه میبرند و پس از آن بهادر بعضی از
یهودیان خیابان ناصر خسرو افتاد که بعضی دواهارا که که
میشد میخریدند و چند روز بعد دو برابر به متفاصلان یهودی
من فروختند. از آنها گله مدد بود که چرا باید حرکت
نامشروع دست میزند؟

چهیزی سخنی در چیزی جائی از چنین شخصی برایم غیر قابل
تصور و غیر مترقبه بود. خواستم حرفی بزنم ولی ترسیدم اول
فکر کند از او رنجیده ام و دل آزاره کرده که انصاف ببور
خواستم گریه کنم ولی گریه ام بدرون رفت، گلوبم را گرفت
لیخند زدم و ساخت ماندم. مهمان محترم دیگری که استاد
دانشگاه در واشنگتن است و برای چند روزی به جیوب
فرانسه آمده است رشته سخن را بدست گرفت تا بگوید
بعکس او چقدر حافظات مثبت و شیرین از بوستان
یهودی اش چه در ایران و چه در امریکا دارد، با حرفش
روح جریحه دار مرا چون مرهمی مسکن آرامش بخندید.
فکر کردم شاید بهتر باشد توسط «پیام» پیام بوستان
بحصورت «در د دل» بوستم تقدیم کنم. نوشتش از مرد
در حش بلطف شما است.

باری در مورد چانه زدن خیلسی از ما ایرانیها از آر
شرمسار هستیم در حالیکه بینظر من این بکی از رایح ترین و
شیرین ترین نظاهرات فرهنگ مردم مشرق زمین است.

سربیر محترم مجله پیام، پس از عرض سلام جای شما
حائز، دیشب در منزل یکی از بوستان در شهر «آنتیب»
تریبیک «لیس» شیخ فراموش نشدنی داشتیم بوست
میزبانماد پژوهشی است که روزها با چشم اندازی تیزبینش به
کمک اشعه نامرغی همچون شکارچی زیرستی بدنهای
پاخته های بد خیم میگرد و با پیدا کردن آنها، جان هموعان
خود را از مرگ رهانی می بخشد و اما در اینگونه شهای
پنجه های هنرمندش روی سیمهای تار نواری خیش روح و
جاند و هنگامیکه تنبک را در دست میگیرد تا سایر بوستان
را در نواختن همراهی کند، هنگی بود آمد آنها که
شاند رقص بلد بودند را دارند پیا حاسته با رقص خود
تابلوی زنده زیبائی به بوستان تقدیم میکنند. و بقول شاعر:
بدشت به من خورید و برخاست به رقص
به به چه نشستن، چه برخاستن

هنرمند است و هنریوست. در اینگونه شهای نزد او هر
کس چیزی مینوازد، یا میخواهد، یا میرقصد و یا حداقل
شنونده خوبی است؛ که گفته اند مستمع، صاحب سخن را بر
سر نوق آورد و میتوان اضافه کرد: مستمع صاحب هنر را بر
سر نوق آوردا باری مبانوی محترمی که ادعای خوانندگی
ندارد ولی صدایش بیش از بسیاری خوانندگان حرفه ای به دل
می نشیند، شعری از حافظ را در بیان اصمیان میخواند و
همه را به حال بربه بود.

ما به این در ته پس حشمت و جاه آمده ایم
از بد حارثه اینجا به پناه آمده ایم
رهرو منزل عشقیم و ز سرحد عدم
تا به اقلیم وجود اینهمه راه آمده ایم
سپس شاهکار جمشید شیبائی را خواند و هنگی او را
همراهی کردند: «بازم میخوام به اصفهان برگردم / بازم به
اون نصف جهان برگردم...»
شینیدن این تصنیف که عاشقش هستم، دیشب برای من
کمی طعم تلخی داشت؛ چرا که ساعتی پیش با نویسنده نفر از

خریداری کردا و تیمس از روز را با فروشنده بگذران
گزرنده بودا
و اما داستان آن یهودیان حیاتان ناصر خسرو.

برابر عزیزم و هموطن گرامی، بنظر من هر محضر
شایسته یهودیانی است که دارد. اگر آن کلاه باز خیالی
ناصر خسرو بر سوئیس یا امریکا بود، بجای آن را بروها،
سهام شرکتهای بزرگ داروسازی را میخرید و پس از چند سو
نه تو برابر بلکه ۱۵ برابر میفروخت و ثروتی هست
بهم میزد. اگر هم از سیاست خوشتر می‌آمد، ممکن بود
روزی وزیر خارجه و یا وزیر دفاع آن کشور گردید.

اگر در فرانسه بود شاید «لشون بلوم» میشد که ۵۰ سال
پیش سیستم بیمه پزشکی همگانی را بوجود آورد که بر ماه
۲۰۰۰ سازمان بین المللی بهداشت O.M.S آنرا بهترین
سیستم جهان شناخت! شاید «روبرت بدنتر» میشد که حکم
اعدام که شنبیع ترین رفتار انسان نسبت به همنوع خود
میباشد را از قانون اساسی فرانسه حذف کرد و با این وسیله
سر بریند محکومان را که چون لکه نفیگینی بر پیشانی کشور
متمندی چون فرانسه چسبیده بود از میان برد. شاید هم
«ژاک اتالی» مشاور مخصوص میتران رئیس جمهور سابق
فرانسه میشد... اگر در اسرائیل بود شاید رئیس ستاد ارتش
و یا نامزد ریاست جمهوری میشد. (ژنرال مغض رئیس ستاد
ارتش اسرائیل در اصفهان زانیده شد و مشه کتساو وزیر سابق
آمدادانی و مسکن، وزیر جهانگردی و معاون نخست وزیر پیشین و نامزد ریاست جمهوری در حال حاضر ایرانی
تبیار است و زاده شهر کویری پزد که مردانش به سخت
کوشی و قناعت شهرت دارند.

آری بتوست عزیز حال میدانید درد من از چه بور؟ درد
من از این بود که در کشور زادگاهم، وطنی که دوستش دارم و
به آن عشق میورزم، بعضی ها یهودی یا مسلمان یا کافر،
برای امرار معاش با دارو و یا مواد اولیه زندگی چون نان و
شکر کلاه بازی میکنند و از آن بدتر برخی مجبورند شیره،
جان و مایع حیاتی خود یعنی خون خود را بفروشنده تا همسر
و فرزندانشان را سیر نکه دارند. حتیاً فیلم «دایره مینا» را
دیده اید، اگرنه به شما توصیه میکنم آنرا کمتر آورده تماشا
کنید؛ مطمئن شما هم مثل من اشک خواهید ریخت. پزشک
شیرین زبانی که از بوستان یهودی اش به نیکی یاد میکرد،

وقتی یک مشتری برای خرید کلاه باز خواهش به فروشنده
مرا جمعه میکند، از بیماری هسرا، از رحمات فرزند برای
رسیدن بدرسه ای که راهش خیلی دور است، از رئیسی که
سال است حقوق او را بالا نبرده، و... و... صحبت میکند
تا قدری تخفیف بگیرد و فروشنده از بیرحمی مأمور مالیاتی
از کرایه کمرشکن و قیمت گزاف برق و روماتیسم مزمن
خوبش میگوید تا تخفیف کمتری بدهد! بالاخره به موافقت
میرسد و هر بواحتی و خوشحال از همیگر جدا میشوند؛
این یکی بخاطر اینکه جنس روی نیش نمایند، و آن دیگری
بعلت تخفیف استثنائی که توانسته بگیرد! آیا این رابطه
خریدار و فروشنده بهتر است یا رابطه بین مشتری و
فروشنده سوپر مارکتی که جنس را در مقابل اشتعه ایکس
گرفته، پس از بسوت کوتاه، تکه کاغذی به شما میدهد تا
در مقابلش کارت بانکیتان را به او ارائه دعید و سپس با
گفتن یک «تانکیوی» ماشینی روی از شما برگردانیده همین
حرکت را با مشتری بعدی آغاز میکند؟ حالا بگذرم از
خریدهای تلویزیونی و اینترنتی که اید رابطه ناچیز هم
درش دیگر وجود ندارد!

من شخصاً طرز معامله شرقی و خصوصاً ایرانی را
ترجم میدهم؛ فکر کنم چانه زدن را بتوان طوری «جامعه
درمانی» (Social Therapy) نام نهاد.

یاد می‌آید در مارسی دانشجو بودم و گاهی برای خرید
کت و شلوار با مرحوم پدرم به مغازه ای که صاحب شرقی
تبار بود میرفتیم. برای خرید ساده ترین جنس، زمان زیاد
از حدی بنظر من تلف میشد. پدر من اهل چانه زدن بود؛ با
فروشنده وارد صحبت میشدند، او از قاهره و اسکندریه و
ملک فاروق صحبت میکرد و پدرم از زیبائی های اصفهان و
شرجی خرمشهر و از کارهای رضاشاه سخن میگفت. بالاخره
خوشحال از مغازه بیرون میآمد و از تخفیقی که گرفته بود
شادان بود. یک روز در ویترین همین مغازه از یک کت و
شلوار قمهه ای رنگ خوش آمد. رقم قیمتش را پرسیدم،
۱۲۰۰ فرانک بود. خواستم پولش را بدهم تا شلوارش را کمی
برایم کوتاه کنم؛ فروشنده برگشت بمن گفت: آقای جوان،
این چه نوع خریدی است که شما میکنید؟ من ترجیح میدهم
با پدرتان معامله بکنم، لطفاً ایشان را بفرستید! قردادی
همان روز پدرم همان کت و شلوار را بقیمت ۹۵۰ فرانک

خاطره جالبی از آغاز کارش را تعریف کرد:

بعن هزار مرد پرهیزکار و پاک نشان بده تا از خشم بگذرم و
همه را ببخشم. حضرت ابراهیم رفت و برگشت و گفت:
معدرت میخواهم، ۱۰۰۰ نفر زیاد است، کمی تخیف بده!
خداآند گفت: قبول است، برو ۱۰۰ نفر بیاور (مثل اینکه
خدا و پیغمبر هم از چانه زدن بدشان نمیآید!) حضرت
ابراهیم باز برگشت و گفت: شرمسارم ۱۰۰ نفر هم پیدا
کردنش کمی مشکل است! خداوند گفت: اشکالی ندارد من به
۱۰ تا هم قانعم! این بار حضرت ابراهیم خجالت زده
برگشت و گفت: حق با تو بود؛ ای قدرت الهی، ده نفر هم
پیدا نکردم. حق داری که این سرزمن و مردمانش را نایبود
کنی!

دانشمندان مذهب میگویند، خداوند پس از ویران کردن
شهر «سوم» حضرت ابراهیم را سرزنش کرد که چرا این
گفتگو را ادامه نداد تا شاید بخاطر یک نفر آدم پاک و بیگناه
هم شده بتواند ملتی را ببخشدای!

گویا لزوم ۱۰ نفر مرد بالغ برای خواندن «قدیش» (نماز
تقدس اموات) که یهودیان برای آمرزش از دست رفتگانشان
میخوانند از این واقعه سوچشمه گرفته است.

راستی آیا موقعی که خداوند آز فساد در بعضی دستگاه ها
و ظلم و بدرفتاریهای عده ای نسبت به دیگران بخشم آمد و
خواست بلائی را بنام فتنه خانمان سوز خمینی با ایران
بفرستد، کسی نبود تا ابراهیم وار میانجی شود و بگوید: بار
الها، تو این ملت را بخاطر میلیونها انسان تجیب و پاک و
باوفا و پارسای مهمان دوست که شعارشان از هزاران سال
پیش «پندار نیک»، «گفتار نیک» و «کردار نیک» بوده است
بیخش و اگر اینهمه کافی نیست بخاطر پادشاهی بنام کورش
که از میان آنان برخاسته و تورات مقدس، او را مسیح
خداآند نامیده است آنان را ببخشای!

من مطمئنم اگر کسی واسطه شده بود، خداوند ما ایرانیان
را بخشیده بود و کارمان به اینجا نمیکشید!

آری دوست نازنین، حالا میدانید از چه رنج بردم و گریه
دروندیم از چه بود؟!

به امید دیدار هر چه زودتر در یکی از این شبهای
فراموش نشدنی - دست شما را صمیمانه می فشارم.

نیس ۲۵ ژوئن ۲۰۰۰
عزیزالله سلیم پور

کودکی را به بیمارستان می آورند، بچه متشنج است و
پرستار بی تجربه تب گیری را برای امتحان در مقعد بچه
میگذارد که وارد راست رویه اش میشود. همه به هراس
می افتدند، دکترها، کارآموزها، پرستارها و کمک پرستارها و
غیره. دکتر ما، بچه را در بغل گرفته از این هیاوه همراه با
مادرش به اطاق مجاور می برد و با خونسردی و آرامش و
مهارت، تب گیری که هر آن خطر شکستنش در رویه و
سموم شدن بچه با جیوه که میتوانست بقیمت جان او تمام
شود را از مقعد بچه در می آورد. هنوز از لذت این پیروزی
نفس راحتی نکشیده بوده که مادر بچه رو به او کرده
میگوید: حالا آقای دکتر، بچه ت بش چقدر؟!

نمیدانم چرا این داستان در ضمیرم با داستان یهودیان
ناصر خسرو هم تداعی شد! مادر بیچاره بی خبر از خطری
که از بغل گوش فرزندش گذشته بود، نگران ت بش بود و آن
دوست عزیز من هم بدیختی های کشوری که زمینه را برای
فتنه خمینی (که موجب فرار میلیاردها دلار پول و از آن
مهمنتر فرار بزرگترین ثروت یک کشور یعنی مغزهای
متفکرش از ایران شد) آماده کرده بود و آنچه را که امروز در
این کشور میگذرد فراموش کرده، اعمال مشتی جا هل
سوداگر و شیاد را بخاطر سپرده است.

پاسی از این شب کم نظیر میگذشت؛ پنجه های زرین یکی
از محبوترین آهنگسازان معاصر ایران روی پیانو معجزه آسا
میرقصید و میهمانان را مسحور و دگرگون کرده بود. اما همه
چیز در این دنیا پایانی دارد و ما هم مجبور بودیم از
میزبانانمان سپاسگزاری و خدا حافظی کنیم. بخانه برگشتم
ولی خواب بچشم راه نمی یافت. لحظات این شب
خاطره انگیز با اشعاری که شنیده بودم در مغزم در دوران
بودند:

«چه کنم با کی بگم، عقده دل را پیش کی خالی کنم؟

دردمو با چه زبون باین و اون حالی کنم؟»

میگویند موقعی که خداوند خواست شهر «سوم» را
بخاطر فسادی که در آن رایج بود نایبود کند، حضرت ابراهیم
بعنوان وساطت بخداوند گفت: در این شهر به ها هزار انسان
بیگناه و پرهیزکار زندگی میکنند، تو نبایستی بخاطر مشتی
فسد و بی ایمان آنها را از میان ببری. خداوند گفت: برو