

Mesdames, Messieurs, Chers Amis,

L'Orchestre Symphonique Azuréen, avec à sa tête son chef, Roland Audibert, est très fier de se produire pour la deuxième année consécutive devant vous

- Dans ce lieu prestigieux qu'est l'Opéra de Nice
- Pour un concert organisé par le prestigieux Lyons Club Nice Etoile, présidé par Monsieur Pierre Bailet

et commenté par l'illustre journaliste et musicologue, Monsieur André Pereygne.

Dans deux ans nous célébrerons les 50 ans de la création de l'OSA.

La vocation primaire de cet orchestre est de réunir des amateurs d'un bon niveau musical et d'anciens professionnels ou des professionnels toujours en activité mais « converti » en amateurs, c'est-à-dire, des amoureux de la musique.

Notre orchestre sert de tremplin pour de jeunes musiciens. C'est ainsi que nous avons eu le privilège d'être dirigé par Lionel Bringuier, alors qu'il était le plus jeune chef d'orchestre de France. Il se trouve aujourd'hui à la tête de l'orchestre philharmonique de Munich.

Nous avons accompagné également des moins jeunes, entre autres, l'un des plus grands violonistes du 20<sup>ème</sup> siècle, Ivry Gitlis.

Mesdames et Messieurs, j'ai grandi dans un pays de culture où pour soigner les maladies dites incurables, on avait recours à la musique.

Les membres de l'OSA se réunissent une fois par semaine et se soignent sans que cela ne coûte un centime à la sécurité sociale.

En venant ici ce soir, Mesdames, Messieurs, Chers Amis, vous contribuez un peu à notre guérison.

Je vous en remercie.