LETTRE DE LOS ANGELES

Que D... ait l'âme de Christophe Colomb qui a découvert l'Amérique, ainsi que celle du premier iranien qui a mis les pieds à Los Angeles.

Vous ne pouvez imaginer mes sentiments chaque fois que je mets les pieds dans cette cité des anges. Voir des enseignes de magasins écrits en persan, pour moi, c'est quelque chose d'émouvant. Je suis admiratif mais aussi inquiet de voir le nombre de librairies iraniennes. Inquiet, parce que je me demande quel est le pourcentage de ces iraniens de 2^{ème} et 3^{ème} génération qui seraient encore capables de lire ces livres. Combien sont parmi eux, ceux qui pourront bénéficier des livres de Hafez et Omar Khayam. S'enivrer des poèmes de Mowlavi dans sa langue d'origine, le persan.

Moi, j'ai eu le privilège d'acheter et lire le livre de Jacques Mâhfar, dont le titre est « De la vie d'ouvrier, à créateur d'emploi ». Ce livre a déjà bénéficié d'une excellente critique dans les récentes parutions de Payam.

En ce qui me concerne, ce livre a réveillé en moi les souvenirs de mon enfance à Ispahan. Je dis 1000 bravos à l'auteur de ce livre qui donne de l'espoir à ces lecteurs. En dehors de ce livre, j'ai découvert d'autres publications dont je ne cite que Bidari « Réveil » Aïneh Djahan « le miroir de l'univers » et le nouveau Ferdowssi. Tout trois contre la superstition avec des idées d'avant-garde qui montrent que les iraniens d'Amérique sont capables d'autocritique, ce qui annonce un avenir meilleur pour nos enfants.

J'entre dans un magasin de CD et DVD et j'achète le CD de Chakila « l'attente ». Je ne suis pas le seul à avoir cette chanson comme une rengaine dans la tête, Valérie, ma fille qui vit à Los Angeles en est également amoureuse. Au fait, quel est le mystère d'une chanson qui paraît au dessus de 100 milliers d'autres ? Sa musique contient-elle plus que 7 notes ? Il est vrai que les paroles sont de Homa Mirafschar, l'une des plus grandes poètes et parolières contemporaines iranienne.

C'est vrai que Chakila a une très belle voix et l'arrangement de ce CD et l'interprétation en sont excellentes. Je pense qu'aucun de ces éléments à lui seul ne peut expliquer le succès de cette chanson. C'est l'association de tous ces éléments qui fait que l'on s'endort le soir en la fredonnant et, à peine les yeux ouverts on la reprend à nouveau.

Les restaurants iraniens avec les parfums spécifiques des repas, en particulier le tchelo kabab, caressent l'odorat.

Je ne sais pas pour vous, mais moi je me surprends parfois, m'arrêtant brusquement dans la rue pour regarder le visage de la personne que j'entends parler en persan derrière moi. D... que c'est beau cet accent ! Y avez-vous

jamais pensé ? Sinon désormais, prêtez-y attention, vous apprécierez davantage la belle musique qui accompagne les paroles de cette langue.

Et puisque je parle de la voix et de la parole, comment ne pas parler de la radio des iraniens ? Avec l'animateur, journaliste, intellectuel, tel que Ali Reza Mehbodi. Les iraniens de Los Angeles connaissent sa voix. Et ils tournent le bouton de leur radio comme un amoureux qui ouvre sa porte pour accueillir sa bien-aimée.

Heureusement la technologie moderne peut faire entendre sa voix et même voir son visage par les iraniens de l'Europe et en particulier de la France.

J'étais allé le rencontrer et il a eu la gentillesse de m'inviter à son émission où il parlait ce jour là de cet humanoïde, Anders Behring Breivik, qui avait assassiné près de 90 innocents en Norvège. J'écris humanoïde pour ne pas utiliser le mot « animal », ce qui aurait pu renvoyer à des animaux comme le lion et le tigre ou le chat et le chien. En effet, premièrement le lion et le tigre dévorent une proie uniquement pour se nourrir, quant au chien et au chat, j'ai les deux espèces chez moi. Ils mangent la même nourriture, dans la même gamelle et tout deux dorment dans la même niche. Je les aime tellement que je n'ai pas envie d'être irrévérencieux à leur égard en les comparant avec un assassin

Contrairement à ce que l'on croyait et même selon certaines croyances actuelles, à sa naissance, l'enfant n'est pas un ange. Observez-le ! Il éprouve un réel plaisir à dépecer son animal en peluche, mettre du sel dans les yeux d'un autre jouet pour voir ce qu'il va se passer et, s'il y arrive, il n'hésitera pas à arracher l'oreille de son copain.

Tout enfant a le potentiel de devenir un assassin. C'est l'éducation de la mère d'abord, le père ensuite, l'entourage et la société enfin qui fera de lui un être humain, en lui apprenant à dissocier le bien du mal.

Regardez les dix commandements, ils vont tous à l'encontre des tendances naturelles de l'être humain et ne sont pas encore entrés dans les moeurs après 3000 ans.

Vous ne me croyez pas ?

Premier commandement : « Je suis ton D... unique ». Vous n'en connaissez pas d'autres ? Euro, Dollar, Yen, ne sont-elles pas des divinités modernes pour lesquelles d'aucuns seraient capables de tuer ?

« Ne vole point » Etes-vous témoin de l'application de ce commandement ?

« Ne convoite pas le bien de ton prochain » Il paraît qu'à Los Angeles la jalousie ne concerne pas seulement les vivants. La concurrence pour les cérémonies de deuil dépasse l'entendement.

Cher Mehbodi, depuis plus de 40 ans je soigne des malades mentaux, ils ont peut-être perdu la raison mais pas leur humanisme. A l'hôpital, J'en ai vu qui ont donné leur dessert à leur voisin malade. En cas d'incendie, ils vont plus vite que les infirmiers pour sauver les autres.

C'est l'éducation ou plus précisément l'absence d'éducation qui fabrique les monstres des temps modernes. Si on ne dit pas à un enfant que la vie est sacrée pour la respecter de la naissance à la mort, si on lui fait comprendre que la vie n'a pas de sens, eh bien, plus tard, il sera capable de tuer ses semblables comme il aurait tué des mouches.

Hélas, certains intellectuels avec une interprétation erronée des textes de Freud à l'appui, pensent qu'il faut donner aux enfants une liberté absolue et les laisser faire ce qu'ils veulent. Ils ne savent pas que ce qui rend l'homme libre c'est l'interdit.

Le piéton qui ne fait pas la distinction entre un feu rouge ou vert, traversera la chaussée chaque fois avec angoisse. Ce qui lui donne un sentiment de sécurité c'est de savoir que quand le feu est vert, il ne peut pas traverser. C'est cette interdiction qui lui permettra de passer sans crainte quand le feu est rouge. C'est l'interdiction de tuer qui permet à l'homme de jouir de sa vie comme il l'entend sereinement.

*Ne fait pas de mal à la fourmi
Qui traîne son grain
Puisqu'elle a une vie
Et que la vie est douce*

Ne croyez pas que Hitler est né monstre. Certainement pas. Lui aussi était l'aimé de ses parents et ses gazouillements vers 4/5 mois devaient les rendre fous de joie.

Quand un enfant n'apprend pas à assumer ses échecs et a pour slogan « tout et tout de suite » il se déchargera de toute responsabilité. Il est facile de rendre responsable les autres devant ses échecs plutôt que de s'interroger sur soi-même. Cela fait partie des mécanismes de défense psychologique de l'être humain. Si Hitler avait réussi à entrer à l'exposition des peintres de Berlin, il n'aurait peut-être pas rendu les juifs responsables de ses malheurs et, il n'aurait pas décidé de leur extermination dans des fours crématoires.

Cet humanoïde norvégien a agi de la même manière, en tuant des innocents pour se venger des musulmans et arabes qu'il croyait responsables de ses malheurs et ceux de son pays.

Cher Mehbodi, merci de m'avoir permis d'être présent à votre émission et de réfléchir sur un sujet si intéressant.

Los Angeles, le 25 juillet 2011